+ 3 Sem – I

ODI – CC – 2 – H – R & B (NC)

2023

Full Marks : 80

Time : 3 hours

The figures in the right-hand margin indicate marks

Answer **all** questions

Candidates are required to write their answers in their own words as far as practicable

୧। **ସମସ୍ତ** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ : ୪×୧୫

(କ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ସାମାଜିକ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କର ।

ଅଥବା

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଧର୍ମିୟ ପୃଷ୍ଠଭୂମି ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଖ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ବିଷୟବିନ୍ୟାସ ରୀତି ଦର୍ଶାଅ ।

ଅଥବା

''ଛନ୍ଦ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ ଓ ଆଳଙ୍କାରିକତା ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ''— ଆଲୋଚନା କର ।

(ଗ) 'ରସାତ୍ମକଂ ବାକ୍ୟଂ କାବ୍ୟମ୍'—ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତିକରି ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ବିଚାର କର ।

ଅଥବା

ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କାବ୍ୟର ଭାବାଦର୍ଶ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କର ।

(ଘ) ''ଚମ୍ପୂ ଓ ଚଉପଦୀ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଓଡ଼ିୟା ଗୀତି ପରମ୍ପରାର ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ''—ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୨। **ଯେକୌଣସି ଦଶଗୋଟି** ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂକ୍ଷେପରେ ଦିଅ : ୧୦×୨

(କ) କେଉଁ ସାହିତ୍ୟକୁ ଦରବାରୀ ସାହିତ୍ୟ କୁହାଯାଏ ଓ କାହିଁକି?

(ଖ) 'ବିଶିଷ୍ଟ ପଦ ରଚନା ରୀତିଃ'—ଏହାର ଅର୍ଥ କ'ଣ?

(ଗ) 'କାନ୍ତାସମ୍ମିତ ପଦାବଳୀ ଇତି କାବ୍ୟ'—କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ?

(ଘ) ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ଦୁଇଗୋଟି କାବ୍ୟର ନାମୋଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଙ) ସ୍ୱକୀୟା ପ୍ରେମ ଓ ପରକୀୟା ପ୍ରେମ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ?

(ଚ) କେଉଁ ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି କବି ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ 'ରସକଲ୍ଲୋଳ' କାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛି?

(ଛ) ''ପଦ ସରଳ ଧ୍ୱନିରେ ମାନସ ମୋହିଃ/ଅର୍ଥାଜନ ପ୍ରବରକୁ ଆନଳ କରିଃ''—ଏହା କେଉଁ କବିଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟରୁ ସଂଗୃହୀତ?

(ଜ) ''ଅପ୍ରାକୃତ ପ୍ରେମମୂର୍ତ୍ତି ଜୟ ରାଧାହରି/ଅବ୍ୟକ୍ତ ଲୀଳାକୁ ବ୍ୟକ୍ତ କର ଅବତରୀ''—ଏହି ପଂକ୍ତିଟିର କବି କିଏ ଓ ଏଥିରେ ସେ କ'ଣ କହିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି?

(ଝ) 'ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ' କାବ୍ୟର ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ଓ ଏହା କେଉଁ ଅକ୍ଷର ନିୟମରେ ରଚିତ?

(ଞ) ବିଶେଷୋକ୍ତି ଅଳଙ୍କାର କାହାକୁ କହନ୍ତି?

(ଟ) ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ କବିମାନଙ୍କୁ 'ଶୃଙ୍ଗାରୀଚେତ୍ କବି' କୁହାଯିବାର କାରଣ କ'ଣ?

(ଠ) ଚମ୍ପୂ କହିଲେ ଆମେ କ'ଣ ବୁଝୁ?

(ଡ) ଚଉତିଶାର ସଂଜ୍ଞା ଲେଖ ।

(ଢ) 'ଭଦ୍ଧବ ଚଉତିଶା'ର ରଚୟିତା କିଏ?

(ଣ) ଭଜନ ଓ ଜଣାଣ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଭେଦ କ'ଣ?

★★★